

LAURA GONZÁLEZ FLORES  
México, 1962

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (1998), desde 1992 se dedica a la docencia, curaduría, crítica y teoría de la fotografía. Actualmente es investigadora en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt).

Entre sus libros se cuentan *Fotografía y pintura ¿dos medios diferentes?* (Gustavo Gili, 2004 – Martins Fontes, 2011), *Ciudad de México. Seis paseos fotográficos* (Televisa, 2009), *Otra revolución. Fotografías de la ciudad de México 1910-1918* (UNAM, 2011), *Manuel Álvarez Bravo* (Jeu de Paume, 2012) y *Edward Weston /Harry Callahan* (PhotoEspaña, 2013).

Su proyecto más reciente es la exposición *Hacia los márgenes. Tomás Montero Torres. Fotoperiodismo de oposición* (octubre 2014 –marzo 2015, Centro Cultural Universitario de Tlaltelolco).