

RESUMEN CURRICULAR 2013

Laura González Flores

Fotógrafa e investigadora en temas de imagen, Laura González es doctora en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (1998). También posee un grado de maestría en arte (MFA) por la Escuela del Instituto de Arte de Chicago (1990), así como la Licenciatura en Artes Visuales por parte de la UNAM (1986). En ese año se hizo merecedora de un Premio Beca de Producción de la Bienal de Fotografía, organizada por el INBA en Cd. de México y en 1989, de la beca de Jóvenes Creadores del FONCA.

Desde 1999 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel 2, 2009). Desde ese año, ha liderado distintos grupos de investigación en el área de historia, teoría y educación de la fotografía. Entre éstos destacan el *Seminario de Imagen, Cultura y Tecnología: La imagen técnica del siglo XIX al siglo XXI* (IIE – UNAM / Dirección de Estudios Históricos, INAH, 2002 -2008), *el Seminario de Investigación en Fotografía* (IIE -UNAM, 2006 a la fecha) y el Verano de la Investigación Científica, de la Academia Mexicana de Ciencias (desde 2002).

Desde 2002 es integrante del comité consultivo del Sistema Nacional de Fototecas del INAH y miembro fundador de la Fundación Cultural Mariana Yampolsky, A.C. De 2004 a 2007 fungió como tutora y miembro del comité consultivo del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de CONACULTA (2004 – 2007).

Entre otros libros ha publicado *Weston / Callahan* (PhotoEspaña, 2013), *Manuel Álvarez Bravo* (Jeu de Paume, 2012) *Fotografía y pintura ¿dos medios diferentes?* (Gustavo Gili, 1004 –Martins Fontes, 2011 en versión portuguesa), *Otra revolución. Fotografías de la ciudad de México* (UNAM, 2010), *La ciudad de México. Seis paseos fotográficos* (Televisa, 2008) y *Fotografías que cuenta historias* (Random House-INAH, 2007). Ha sido miembro del comité editorial de las revistas *Luna Córnea* y *Curare. Espacio independiente para las artes*, y actualmente, del consejo editorial de *Aisthesis*, revista del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Entre sus distinciones, se cuenta la Medalla Gabino Barreda de la UNAM (1985), *The Marion Parry / a New Leaf Award*, de la Escuela del Instituto de Arte de Chicago (1990), la beca Jóvenes Creadores en Fotografía, del FONCA (1990), la *Foreign Scholar Travel Grant*, del College Art Association (1992) y la beca para la realización de estudios doctorales en el extranjero de la DGAPA (1995 – 1997).

Actualmente es Investigadora Titular A de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y profesora en el Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras.