

ELABORACIÓN DE FICHAS

Tomar notas es fundamental para elaborar un ensayo: de ahí sale la información que citas textualmente o mediante paráfrasis en tu argumento. En las notas también pueden registrarse ideas, comentarios u otra información que puede aprovecharse en el ensayo final u otros ensayos.

Un paso inicial para la toma la notas es

- 1) la identificación de fuentes
- 2) la elaboración de fichas bibliográficas de cada fuente

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

Estas fichas contienen toda la información relativa a la identificación precisa de fuentes:

- 1) Fuente: Autor, título, datos bibliográficos. Éstos se anotan según diferentes formatos convencionales según el sistema que se utilice: MLA, Chicago, etc.

Ej: Benjamín, Walter, *Discursos interrumpidos*, Madrid, Taurus, 1973.

- 2) Biblioteca o archivo. Asocia la fuente a su archivo de consulta.

Ej: Biblioteca del Instituto de Investigaciones Estéticas,

- 3) Tema general. Esta clave sirve para asociar la fuente a claves temáticas:
Ej., Filosofía, teoría crítica, fotografía, etc.

The screenshot shows a library database interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'Browse', 'Layout: biblio imp', 'Record: 64', 'Total: 430', and 'Unsorted'. The main area displays a record for 'foto mexicana f 66'. The record details are: Author: Martínez Assad, Carlos; Title: 'Presentación' en Signos de Nientidad. Fotografías de Raúl E. Díscua y Enrique Hernández Morones; Publisher: México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 1989. At the bottom, there are subject terms: 'historia de México contemporáneo' and 'foto indigenista', along with a date 'curare 4/11/20'.

ELABORACIÓN DE FICHAS

FICHAS DE NOTAS

Estas fichas contienen la información que nos interesa utilizar en el texto.

- 1) Información bibliográfica (la misma que en las fichas de notas)
- 2) Cuerpo de la nota. Información obtenida de la fuente e integrada de alguno de los siguientes modos;
 - a. Síntesis. La información de la fuente sintetizada en palabras claves.
 - b. Paráfrasis. La información en palabras propias. Este recurso fomenta el utilizar la información sin incurrir en plagio involuntario.
 - c. Cita textual (entrecomillada, para citar literalmente)
 - d. Comentario: algún pensamiento que sugiere la información de la fuente, pero que se refiere a una opinión nuestra sobre ésta.
- 3) Palabra clave o título de la nota. Palabra(s) que sirven para identificar temáticamente el cuerpo de la nota.
- 4) Tema general.
- 5) Temas derivados o asociados.
- 6) Capítulo o parte. Asocia la ficha a un capítulo o parte de nuestro ensayo.
- 7) Número consecutivo. Sirve para identificar posteriormente nuestras fichas.
- 8) Fecha. Cuando se hacen bases de datos a lo largo de los años, sirve para conocer el grado de actualización de la información.
- 9) Autor de la ficha. Sirve para identificar a la persona que genera la ficha, en bases de datos compartidas o grupales.
- 10) Uso. El uso de la ficha en una o más investigaciones que estamos realizando.

Browse

Layout: notas imp

Record: 65

Total: 430

Unsorted

foto mexicana 67

imagen real vs. imagen arquetípica.

Raúl E. díscua y Enrique Hernández Morones, quienes con sus imágenes quisieron mostrar esa realidad de la que tanto se hablaba pero que tan pocos conocían, una realidad que permitió al cine mexicano triunfar en varios festivales internacionales al proponer y divulgar las imágenes míticas, muchas veces atan lejanas con la problemática real, de unos indígenas convertidos en arquetipos. Por eso el célebre Emilio "Indio" Fernández pudo decir: "Sólo existe un México: el que yo inventé".

Martínez Assad, "Presentación" en Signos de 8 4/11/20